



醫心方共

醫心方卷第廿八

卷內

從五位下行錢博士兼丹波介丹波宿祢康賴撰

至理第一

養陽第二

養陰第三

和志第四

臨御第五

五常第六

五藏第七

五欲第八

十動第九

四至第十

九氣第十一

九法第十二

廿法第十三

九扶第十四

六勢第十五

八益第十六

七損第十七

還精第十八

施寫第十九

治傷第廿

求子第廿一

好女第廿二

惡女第廿三

禁忌第廿四

斬鬼文第廿五

用藥石第廿六

玉莖小第廿七

玉門大第廿八

少女痛第廿九

長婦傷第卅

至理第一

玉房秘決云。沖和子曰。夫一陰一陽。謂之道。攝精化生。之為用。其理遠乎。故帝軒之問。素女歎。鏗之酬。殷王良有旨哉。

黃帝問素女曰。吾氣衰而不和。心內不樂。身常恐危。將

如之何。素女曰。凡人之所。以衰微者。皆傷於陰陽交接之道。余夫。女之勝。男。猶水之滅火。知行之如。奎。鼎。能和五味。以成羹臠。能知陰陽之道。玄成五樂。不知之者。身命將。友。何得歡樂。可不慎哉。

素女云。有采女者。妙得道術。王使采女問。欽祖。延年。益壽之法。欽祖曰。愛精養神。服食衆藥。可得長生。然不知交接之道。雖服藥無益也。男女相成。猶天地相生也。天地得交會之道。故无終竟之限。人失交接之道。故有友折之漸。能避漸傷之事。而得陰陽之術。則不死之道也。采女拜。并曰。願聞要教。欽祖曰。道甚易知。人不能信。而行之耳。今君王御萬機。治天下。必不能備。為衆道也。事

多後宮宜知交接之法。之要者在於多御少女而莫數寫精使人身輕百病消除也。

漢駙馬都尉王子都年百廿八字孝武巡將見子都於渭水之上頭上有異氣赤。高丈餘許帝恠而問之東方朔相之對曰此君有氣通理天中施行陰陽之術上屏左右問子都曰陰陽之事公中之私秘臣子所不宜言天能行之者少是以不敢告臣受之陵陽子明年六十五矣行此術來七十二年諸求生者當求所生貪女之客色極力強施百脉皆傷百病並發也。

玉房指要云歎祖曰黃帝御千二百女而登仙俗人以一女而伐命知與不知豈不遠耶知其道者御女苦不

多耳不必皆須有容色妍麗也但欲得年少未生乳而多肌肉者耳但能得七八人便大有益也。

素女曰御九家歎家當視歎如凡石自視如金玉若其精動當疾去其鄉御女當如朽索御奔馬如臨深坑下有刃

恐墮其中若能愛精命之不窮也。

黃帝問素女曰今欲長不交接為之奈何素女曰不可

天地有開闔陰陽有施化人法陰陽隨四時今欲不交接神氣不宣布陰陽閉障何以自補練氣數行去故納新以自助也玉莖不動則辟死其舍所以常行以當導引也能動而不施者所謂還精補益生道乃者

素女經云黃帝曰夫陰陽交接節度為之奈何素女曰

交接之道故有形狀男致不衰女陳百病心意娛樂氣
力強然不知行者漸以衰損欲知其道在於定氣必心
和志二氣皆至神明統歸不寒不熱不飢不飽亭身定
體性必舒遲淺內徐動出入欲希女快意男感不衰以
此為節

素女

玄女經云黃帝問玄女曰吾受素女陰陽之術自有法
矣願復命之以志其道玄女曰天地之間動須陰陽
得陰而化陰得陽而通一陰一陽相須而行故男感堅
強女動開張二氣交精流液相通男有八節女有九宮
用之失度男發癰疽女害月經百病生長壽命銷亡能
知其道樂而且強壽即增延色如華英抱朴子云凡服

藥千種三性之養而不知房中之術之無所益也是
以古人恐人之輕恣情性故美為之說不可盡信也玄
素喻於水火致人又生人於在能用與不能耳大
都得其要法御女多益善若不曉其道用一兩者適
足以速死耳

翼玄
陰陽
不交
傷也

天云人復不可都陰陽不交則生癰瘰之疾故幽閑悉
曠多病而不壽任情恣意復伐年命唯有得節宣之和
可以不損洞玄子曰夫天生萬物唯人最貴人之所上
莫過房慾法天象地規陰矩悟其理者則養性延齡慢
其真者則傷神矣壽至知玄女之法傳之萬古都具陳其
梗槩仍未盡其機山欲余每覽其條思補其闕綜習舊

儀纂此新經雖不窮其純粹抑得其糟粕其吐卧舒卷之形偃伏開張之勢側背前却之法出入深淺之規並會二儀之理俱合五行之數其導者則得保壽命其違者則陷於危厄既有利於凡人豈無傳於萬葉千金方云男不可無女女不可無男若孤獨而思交接損人壽生百病又鬼魅曰之共交精損一當百世本又云人年世本以下多有放恣以上即復覺氣力一時衰退既至衆病蜂起及而不治遂尔不救故年至世本須識房中之術者其道極近而人莫之知術其法一夜御十女不泄而已此房中之術畢矣兼之藥餌四時勿絕則氣力百倍而智慧日新然此方之術也

養陽第二

玉房秘決云沖和子曰養陽之家不可令女人竊窺此術非但陽無益乃至損病所謂利器假人則攘袂莫擬也又云款祖曰夫男子欲得大益者得不知道之女為善又當御童女顏色名當如童女但苦不少年耳若得十四五以上十八九以下還甚益佳也然高不可過世本雖未世本而已產者為之不能益也吾先師相傳此道者得三千歲兼藥者可得仙又云欲行陰陽取氣養生之道不可以一女為之得得三若九若十一多益善採取其精液上鴻泉還精肥膚悅澤身輕目明氣力強盛能服衆歆老人如廿時若

年少勢力百倍

天云御女欲一動輒易女之可長生若故還御一女者女陰氣轉微為益亦少也

又云青牛道士曰數易女則益多一夕易十人以上尤佳常御一女精氣轉弱不能大益人亦使女瘦瘠也玉房指要云彭祖曰交接之道無復他奇但當縱容安徐以和為貴玩其丹田求其口實深按小搖以致其氣女子感陽之有微候其耳熱如飲淳酒其乳腰起握之滿手頸項數動兩脚振擐淫衍寡寵乍男身如此之時小縮而洩之則陽得氣於陰有損又五藏之液要在於舌赤松子所謂玉漿可以絕穀當交接時多含舌液及

唾使人胃中豁然如服湯藥消渴之愈逆氣便下皮膚悅澤姿如處女道不遠求但俗人不能識耳采女曰不逆人情而可益壽不亦樂哉

養陰第三

玉房秘決云沖和子曰非徒陽可養也陰亦宜然西王母是養陰得道之者也一與男交而男立損病女顏色光澤不着脂粉常食乳酪而彈五絃所以和心繫意使使無他欲又云王母無夫好與童男交是以不可為世教何必王母然哉

天云與男交當安心定意有如男子之未成須氣至乃小叔情志與之相應皆勿振搖踊躍使陰精先竭也陰

精先竭其慶空虛以受風寒之疾或聞男子与他人交
接嫉妬煩悶陰氣鼓動坐起憎恚精液獨出惟悴暴老
皆此也將宜抑慎之

天云若知養陰之道使二氣和合則化為男子若不為
子轉成津液流入百脉以陽養陰百病消除顏色悅澤
肌好延年不老常如少童審得其道常與男子交可以
絕穀九日而不知飢也有病与鬼交者尚可食而瘠
瘦况与人交乎

和志第四

洞玄子云夫天左轉而地右迴春夏謝而秋冬襲男唱
而女和上為下從此物事之常理也若男搖而女應女

動而男不從非直損於男子亦乃害於女人此由陰陽
行限上下了戾矣以此合會彼此不利故必須男左轉
而女右迴男下衝女上接以此合會乃謂天平地成矣
凡海淺遲速捌援東西理非一途盖有万緒若緩衝似
鯽魚之弄鈎若急戲如羣鳥之遇風進退牽引上下隨
迎左右往還出入踈密此乃相持成務臨事制宜不可
膠柱宮商以取當時之用

又云凡初交會之時男坐女左女坐男右乃男箕坐抱
意乍抱乍勒二形相搏兩口相鳴男含女下脣女含男
上脣一時相吮茹其津液或緩啗其舌或微齧其脣或

邀遣抱頭或逼命^{上指}托耳撫上拍下鳴東踵西千嬌既申
百慮竟解乃令女左手托男玉莖男以右手撫女玉門
於是男感陰氣則玉莖振動其狀也哨然上聳若孤峯
之臨迫漢女感陽氣則丹田津流其狀也洎然下逝若
幽泉之吐深谷此乃陰陽感激使然非人力之所致也
勢至於此乃可交接或男不感振女無熾津皆緣^病發於
內疾歛於外矣

玉房秘決云黃帝曰夫陰陽之道交接奈何素女曰交
接之道固有形狀男以致氣女以除病心意娛樂氣力
益壯不知道者則侵以衰欲知其道在女心和志精神
充歸不寒不暑不飽不飢定身心意性必舒遲滑內徐

動出入欲稀以是為節慎無敢違女既懽懽男則不衰
天云黃帝曰今欲強交接玉莖不起面慙意羞汗如珠
子心情貪欲強助以手何以強之願聞其道素女曰帝
之所問衆人所共有凡欲接女固有經紀^化必先和氣玉莖
乃起順其五常存感九部女有五色審所忌扣採其溢
精取液丁口精氣還化填滿髓腦避七損之禁行八益
之道無逆五常身乃可保正氣內充何疾不去府藏安
寧光澤潤理每接即起氣力百倍敵人賓服何慙之有
玉房指要云道人劉京言凡御女之道務欲先徐^{退進}嬉
戲使神和意感良久乃可交接弱而內之堅強急退之
間欲令踈遲亦勿高自投擲顛倒五藏傷絕絡脉致生

百病也。但接而勿施，能一日一夕數十交而不失精者，諸病甚愈，年壽日益。玄女經云：黃帝曰：交接之時，女或不悅，其質不動，其液不出，玉莖不强，小而勢何以也？玄女曰：陰陽者相感而應耳。故陽不得陰，則不善；陰不得陽，則不起。男欲接而女不樂，女欲接而男不欲，二心不和，精氣不感，加以卒上暴下，愛樂未施，男欲求女，女欲求男，情意合同，俱有悅心，故女質振感，男莖感男，契營扣翕，氣精液流溢，玉莖施縱，乍緩乍急，王戶開翕，或實作而不勞，強歛自佚，吸精引氣，灌漑朱室。今陳九事，其法備悉，伸縮俯仰，前劫屈折，帝審行之，慎莫違失。

臨御第五

洞玄子云：凡初交接之時，先坐而後卧，女左，男右，卧定後，令女正面，仰卧展足，舒臂，男伏其上，跪於股內，即以玉莖豎拖於玉門之口，森然若偃松之當遼谷洞前，更拖磔勒，嚙口，翔舌，或上觀玉面，下視金溝，撫柏肱乳之間，摩挲璿臺之側，於是男情既或，女意當迷，即以陽鋒縱橫攻擊，或下衝玉理，或上築金溝，擊刺於辟靡之傍，總息於璿臺之右已上外遊未內交也，女當媵津湛于丹穴，即以陽鋒投入子宮，快洩其精，津液同流，上灌于神田，下澆于絁谷，使往來擗擊，進退指磨，女必求死求生，乞性乞命，即以帛子乾拭之後，乃以玉莖深授丹穴，至於陽臺，幽然若巨石之擁深谿，乃行九淺一深之法，於是縱柱橫

桃傍牽側拔乍緩乍急或深或淺經廿一息俛氣出入
女得快意也男即疾振捷急刺磔勒高擡俛女動搖取其
緩急即以陽鋒攻其穀竇投入于子宮左右研磨自不
煩細抽拔女當津液流溢男即復退不可死還必須
生返如死出大損於男持宜慎之

素女經云黃帝曰陰陽貴有法乎素女曰臨御女時先
令婦人放年安身屈兩脚男入其間銜其口吮其舌樹
搏其玉莖擊其門戶東西兩傍如是食頃徐內入玉
莖肥大者內寸半弱小者入一寸勿推動之徐出更入
除百病勿令四傍洩出玉莖入玉門自然生契且急婦
人身當自動搖上與男相得然後深之男女百病消滅

二

淺判琴絃入三寸半當開口判之一二三四五六七八九曰
深之至昆石傍徃來口當婦人口而吸氣行九九之道
訖乃如此

五常第六

玉房秘決云黃帝曰何謂五常素女曰玉莖實有五常
之道深居隱處執節自守內懷至德施行無行無已夫
玉莖意欲施與者仁也中有空者義也端有節者禮也
意欲即赴不欲即止者信也臨事但仰者智也是故真
人目五常而節之仁雖欲施予精苦不固義守其空者
明當禁使無得多實既禁之道矣天當施與故禮為之
節矣執誠持之信既著矣即當知交接之道故能從五

常身乃壽也

五徵第七

玉房秘決云黃帝曰何以知女之快也素女曰有五徵五欲天有十動以觀其變而知其故

夫五徵之候一日面赤則徐二合之二日乳堅鼻汗則徐三內之三日嗑乾咽嚙則徐四搖之四日陰滑則徐五深之五日尻傳液徐六引之

五欲第八

素女曰五欲者以知其應一日意欲得之則并息并氣二日陰欲得之則鼻口兩張三日精欲煩者振掉而抱男四日心欲滿者則汗流濕衣裳五日其快欲之甚者身直

目眠

十動第九

素女曰十動之効一日兩手抱人者欲體相薄陰相當也二日伸云其兩肱者切磨其上方也三日張腹者欲其淺也四日尻動者快善也五日舉兩脚抱人者欲其深也六日交其兩股者內痒淫也七日側搖者欲深切左右也八日舉身迫人淫樂甚也九日身布縱者交體快也十日陰液滑者精已洩也見其効以知女之快也

四至第十

素女經云黃帝曰意貪交接而莖不起可以強用不云女曰不可矣夫欲交接之道男注四至乃可致女九氣

黃帝曰何謂四至玄女曰玉莖不怒和氣不至怒而不大肌
氣不至大而不堅骨氣不至堅而不熱神氣不至故怒
者精之明大者精之開堅者精之戶熱者精之門四氣
至而節之以道開機不妄開精不洩矣

九氣第十一

玄女經云黃帝曰善哉女之九氣何以知之玄

女曰伺其九氣以知之女人太息而咽唾者肺氣來至
鳴而吮人者心氣來至抱而持人者脾氣來至陰門滑
澤者腎氣來至慙慙咋人者骨氣來至足物人者筋氣來
至撫弄玉莖者血氣來至持弄男乳者肉氣來至久與
交接弄其竇以感其意九氣皆至有不至者則容傷故

不至可行其數以治之

今檢諸本無一氣

九法第十二

玄女經云黃帝曰所說九法未聞其法願為陳之以開
其意藏之石室行其法式

玄女曰九法第一目龍翻令女正偃卧向上男伏其上
股隱于床女舉其陰以受玉莖刺其穀竇天攻其上疎
緩動搖八淺二深死往生返熱壯且強女則煩悅其樂
如倡致自閉固百病銷亡

第二日席步令女俯僂尻仰首伏男跪其後抱其腹乃
內玉莖刺其中極務令深密進退相薄行五八之數其
度自得女陰閉張精液外溢畢而休息百病不發男養

第三日猿搏令女偃卧男擔其股膝還過脅尻背俱舉
乃内玉莖刺其臬窠女煩動搖精液如雨男添染之極
壯且怒女快乃心百病自愈

第四日蟬附令女伏卧直伸其軀男伏其後深内玉莖
小舉其尻以扣其赤珠行六九之數女煩精流陰裏動
急外為開舒女快乃心七傷自除

第五日龜騰令女正卧屈其兩膝男乃推之其足至乳
深内玉莖刺嬰女深淺以度令中其實女則感悅軀自
搖舉精液流溢乃深極内女快乃心行之勿失精力百倍

第六日鳳翔令女正卧自舉其脚男跪其股間兩手授
席深内玉莖刺其昆石堅契内牽令女動作行三八之

數尻急相薄女陰開舒自吐精液女快乃上百病銷

第七日菴吒毫男正及卧直伸脚女跨其上膝在外邊
女背頭向豆據席僂頭乃内玉莖刺其琴絃女快精液流
出如泉欣喜和樂動其神形女快乃止百病不生

第八日魚接鱗男正偃卧女跨其上兩股向前女徐内
之微入便心纔授勿深如兒含乳使女獨搖勢令遲久
女快男退治諸結聚

第九日鸛交頸男正箕坐女跨其股手抱男頸内玉莖
刺麦齒勢中其實男抱女尻助其搖舉女自感快精液
流溢女快乃止七傷自愈

卅法第十三

洞玄子云考覈交接之勢更不出於世法其間有屈伸
俯仰出入淺深大是有同小小有異可謂招囊都盡採
援無遺余遂像其勢而錄其名假其形而達其号知音
君子窮其志之妙矣

一叙綢繆

不離散也

二申繆繆

三曝繆

已上三勢之外遊戲勢皆是等也

四騏驎角

女仰卧兩手向上抱男頰以兩脚交於男背上男以兩手抱女項跪女股間即內玉莖

五蜚纏綿

女仰卧屈兩脚男跪女股內以左手推女兩脚向前令過於乳右手把玉莖內玉門中

六龍宛轉

男女俱卧女以一脚置男上面相向噤口潮舌男展兩脚以手攪女上脚進玉莖

八鷺同心

令女御卧展其足男騎女伏肚上以兩手抱女頸女兩手抱男臂以玉莖內於丹穴中

九翡翠交

令女御卧拳足男胡跪開着脚坐女股中以兩手抱女腰進玉莖於琴絃中

十鴛鴦合

令女側卧拳兩脚安男股上男於女背後騎女下脚之上堅一膝置女上股內玉莖

十一空翻蝶

男御卧展兩足女坐男上正面兩脚據床乃以手助為力進陽鋒於玉門之中

十二背飛鳥

男御卧展兩足女背而坐於男上女三據床但頭抱男玉莖內於丹穴中

十三偏蓋松

令女交脚向上男以兩手抱女腰女兩手抱男項內玉莖於玉門中

十四臨壇竹

男女俱相向立噤口相抱于丹穴以陽鋒深投于丹穴沒至陽臺中

十五鸞鳥舞

男女一仰一覆仰者奉脚覆者騎上兩陰相向男箕坐者玉物攻擊上下

十六鳳將雛

婦人肥大用一小男共交接大後也

十七海鷗鷄

男臨床邊擎女脚以令拳男以玉莖入于子宮之中

十八野馬躍

令女御卧男舉女兩脚登左右肩上深內玉莖於玉門之中

十九驥騁足

令女仆卧男蹲左丰捧女项右丰
擎女脚即以玉茎入于子言中

廿馬搖蹄

令女仆卧男擎女一脚置於肩上一脚
自攀之深内玉茎入於丹穴中大興哉

廿一白虎騰

令人伏面跪膝男跪女後兩手
抱女腰内玉茎於子言中

廿二玄蟬附

令女伏卧而展足男居股内屈其三兩手抱
女項從後内玉茎入玉門中

廿三山羊對樹

男箕坐令女背面坐男上女自伍頭
視内玉茎男急抱女腰膝勒也

廿四鷄臨場

男胡蹲床上坐令一小女當抱玉茎内女玉門
一女於後帶女裙衿令其足快大興哉

廿五丹穴鳳遊

令女御卧以兩手自舉其脚男跪女後以
兩手據床以内玉茎於丹穴甚俊

廿六玄海鵬翥

令女御卧男取女兩脚置左右膊上
以手向下抱女腰背以内玉茎

廿七吟猿抱樹

男箕坐女騎男膝上以兩手抱男
以一手扶女尻内玉茎一手據床

廿八猫鼠同穴

男御卧以展足女伏男上深内玉茎又男
伏女背上以將玉茎攻擊于玉門中

廿九三春驢

女兩手兩脚俱據床男立其後以兩手
抱女腰即内玉茎於玉門中甚大後也

卅秋猗

男女相背以兩手兩脚俱據床兩尻相
柱男即伍頭以一手推玉物内玉門之中

九狀第十五

洞玄子云凡玉莖或左擊右擊若猛將之破陣

其狀一也或緣

上暮下若野馬之跳澗

其狀二也或出或沒若波之群鷗

或深築淺桃若鷗曰之雀啄

其狀四也或深衝淺刺若大石之

投海

其狀五也或緩簪遲推若凍馳之入窟

其狀六也或猴急刺

若驚鼉之透穴

其狀七也或擡頭揚足若鷲鷹之掄拔菟

其狀八也

或擡上頓下若大仇之遇狂風

其狀九也

六勢第十五

洞玄子云凡交接或下捺玉莖往來鋸其玉理其勢若

割絆而取明珠

其狀一也或下擡玉理上衝金溝其勢若割

石而尋美玉其勢二也或以陽鋒衝築璿臺其勢若鐵杵之
授藥曰其勢三也或以玉莖出入攻擊左右辟雍其勢若五
鉅之鍛鐵其勢四也或以陽鋒來往磨耕神田幽谷之間其
勢若農夫之鑿秋壤其勢五也或以玄圃天庭兩相磨搏其
勢若兩崩巖之相欽其勢六也

八益第十六

玉房秘決云素女曰陰陽有七損八益一益曰固精令
女側卧張股男側卧其中行二九數畢心令男固精
又治女子漏血曰每行十五日愈二益曰安氣令女正
卧高枕伸張兩胠男跪其股間刺之行三九數畢心
令人氣和又治女門寒日三行廿日愈

三益曰利藏令女人側卧屈其兩股男橫卧却刺之行
四九數畢心令人氣和又治女門寒日四行廿日愈
四益曰強骨令女人側卧屈左膝伸其右胠男伏刺之
行五九數畢心令人關節調和又治女閉血日五行
十日愈

五益曰調脉令女側卧屈其右膝申其左胠男據地刺
之行六九數畢心令人脉通利又治女門辟日六行皆愈
六益曰畜血男正偃卧令女戴尻跪其上極內之令女
行七九數畢心令人力強又治女子月經不利日七
行十日愈

七益曰益液令女人正伏舉後男上徃行八九數畢

心令人骨填

八益曰道體令女正卧屈其胫足迫尻下男以胫脅刺之以行九之數之畢心令人骨實又治女陰衰日九行九日愈

七損第十七

玉房秘決云素女曰一損謂絕氣者心意不欲而強用之則汗泄氣少令心熱目冥之治之法令女正卧男據其兩股深染之令女自搖女精出心男勿得快日九行十日愈

二損謂溢精者心意貪愛陰陽未和而用之精中道溢天醉而交接喘息氣亂則傷肺令人欬逆上

氣消渴喜怒或悲恠口乾身熱而難久立治之法令女人正卧屈其兩膝使男淺刺內玉莖寸半令女子自搖女精出止男勿得快日九行十日愈

三損謂奪脈者陰不堅而強用之中道強寫精氣竭及飽食訖交接傷脾令人食不化陰痿无精治之法令女人正卧以脚鈎男子尻男則據席內之令女自搖女精出心男勿快日九行十日愈

四損謂氣泄者勞倦汗出未乾而交接令人腹熱胥焦治之法令男子正申卧女跨其上向足女據席淺內莖令女自搖精出止男子勿快日九行十日愈
五損謂機之開之厥之傷者適新大小便身體未定

而強用之則傷肝及卒暴交會遲疾不理不理勞疲勸
膏令人目眩。癰疽並發衆脉槁絕久生偏枯陰痿不
起治之法令男子正卧女跨其股踞前向徐。案內之
勿令女人自搖女精出男勿快日九行十日愈

六損謂百閉。者淫佚於女自用不節數交失度竭其
精氣用力強寫精盡不出百病並生消渴目冥。治之
法令男正卧女跨其上前伏據席令女內玉莖自搖精
出止男勿快日九行十日愈

七損謂五竭。者力作疾行勞目汗出。以交合俱已
之時偏卧推深沒本暴急劇病目發連施不止五枯氣

竭令人皮膚庸急莖痛囊濕精變為血治之法令女正
卧高抗其尻申張兩股男跪其間深刺令女自搖精出
止男勿快日九行之十日愈

還精第十八

玉房秘訣云采女問曰交接以寫精為樂今閉而不寫
將何以為樂乎欽祖答曰夫精出則身體怠倦耳苦嘈
目苦欲眠唯咽乾枯骨節解墮雖復暫快終於不樂
也若乃動不寫氣力有餘身體能便耳目聰明雖自抑
靜意愛更重恒若不足何以不樂耶

天云黃帝曰願聞動而不施其効何如素女曰一動不
寫則氣力強再動不寫耳目聰明三動不寫衆病消已

四動不寫五神咸安五動不寫五脉充長六動不寫腰
背堅強七動不寫尻股益力八動不寫身體生光九動
不寫壽命未失十動不寫通於神明

玉房指要云能一日數十交而不失精者諸病皆愈年
壽日益又教易女則益多一夕易十人以上尤佳

又云仙經曰還精補腦之道交接精大動欲出者急以
右手中央兩指却抑陰囊後大孔前壯事抑之長吐氣
并呬齒數十過勿閉氣也便施其精亦不得出但從
玉莖復還上入腦中也此法仙人呂相授皆飲五為盟
不得妄傳身受其殃

又云若欲御女取益而精火動者疾仰頭張自左右上下

視縮下部閉氣精自止勿妄傳人能一月再施一歲廿
四施精皆得壽一二百歲有顏色無病疾

千金方云昔貞觀初有一野老可七十餘詣余曰近教
十日來陽道益感思与家姥晝夜春事皆成未知垂老
有此為益為惡耶余答之曰是大不祥也子獨不聞膏
火乎夫膏火之將竭也必先闇而後明此即滅也今
足下年迫桑榆久當用精茲忽春情猛發豈非返常耶
竊為足下憂之其勉歟後四旬發病而卒此其不慎之
勑也所以善攝生者凡覺陽道感必謹而抑之不可縱
心竭意以自賊也若一度制得不洩則是一度大增油
若不能制得縱情施寫則是膏火將滅更去其油不可

不深以自防也

施寫第十九

玉房秘決云黃帝問素女曰道要不欲失精宜愛液者也即欲求子何可得寫素女曰人有強弱年有老壯各隨其氣力不欲強快之即有所損故男年十五歲者可一日再施瘦者可一日一施年廿歲者日再施羸者可一日一施年卅歲者可一日一施勞者二日一施少歲者三日一施虛者四日一施五十歲者可五日一施虛者可十日一施六十歲者十日一施虛者廿日一施七十歲者可卅日一施虛者不寫

又云年廿常二日一施卅三日一施卅四日一施五十五日一施年過六十以去勿復施寫

養生要集云道人劉京云春天三日壹施精復及秋當一月再施精冬當閉精勿施夫天道冬藏其陽人能法之故得長生冬一施當春百

千金方云素女法人年廿者四日一洩年卅者八日一洩年卅者十六日一洩年五十者廿一日一洩年六十者即畢閉精勿復更泄也若體力猶壯者一月一洩凡人氣力自相有強盛過人者亦不可抑忍久而不洩致癰疽若年過六十而有穀旬不得交接意中平者午可閉精勿洩也

洞玄子云凡欲洩精之時必須俟女快与精一時同洩

男須淺拔遊於琴絃表齒之間陽鋒深淺如孩兒含乳
即閉目內想舌柱下腭踞脊引頭張鼻歛肩閉口吸氣
精便自上節限多少莫不由人十分之中只得洩二三矣
治傷第廿

玉房秘訣云沖和子曰夫極情逞欲必有損傷之病斯
乃文驗之著明者也既以斯病亦以斯愈解醒以酒足為喻也

天云采女曰男之盛衰何以為候欽祖曰傷感得氣則
玉莖當熱陽精濃而凝也其衰有五一日精洩而出則
氣傷也二日精清而少此肉傷也三日精變而臭此筋
傷也四日精出不射此骨傷也五日陰寒不起此脾傷
也凡此衆傷皆由不徐交接而卒暴施寫之所致也治

之法但御而不施不過百日氣力必致百倍

又云交接閉目相見形體夜燃火視面書即病目瞑清
旨治之法夜閉目而交愈

交接取歡人著腹上者從下舉腰應之則苦腰痛少腹
裏急兩脚物背曲治之法覆體正身徐戲愈

交接側斯旁向歛手舉歛尻病脇痛治之法正卧徐戲
愈交接但頭迅頸則病頭重項強治之法以頭置歛人
額上不任之愈

交接侵飽謂夜半飯氣未消而以戲即病創胃氣滿腸
下如拔胃中若裂不欲飲食心下結塞時臨吐青黃胃
氣實結脈若衄吐血若胃下堅痛面生惡創治之法過

夜半向晨交愈

交接侵酒謂醉而交接戲用力深挫即病黃疸黑瘰脇下痛有氣接動手下髀裏若囊盛水擦脅上刮肩膊甚者膏背痛欬唾血上氣治之法勿復乘酒勢向晨交接戲徐緩體愈

當溺不溺以交接則病淋少腹氣急小便難莖中疼痛常欲手撮持須臾乃欲出治之法先小便還卧自定半飯久項乃徐交接愈

當大便不大便而交接即病痔大便難至清移日月下膿血孔旁生創如蜂窠狀清上傾倚便不時出疼痛腫卧不得息以道治之法用鷄鳴際先起更衣還卧自

定徐相戲弄完體緩意令滑澤而退病愈神良并愈婦病交接過度汗如珠子屈申轉側風生被裏精虛氣竭風邪入體則病緩弱為跛蹇手不頭治之法愛養精神服地黃煎

天云至子都曰令人目明之道臨動欲施時仰頭閉氣大呼噴目左右視縮腹還精氣令入百脉中也令耳不聾之法臨欲施寫大咽氣合齒閉氣令耳中蕭聲復縮腹合氣流布至堅至老不聾

調五藏消食療百病之道臨施張腹以意內氣縮後精散而還歸百脉也九淺一深至琴絃表齒之間正氣還邪氣散去令人腰背不痛之法當壁申腰勿甚但仰平

腰背所却行常令流欲補虛養體治病欲寫勿寫還流
流中々通熱

天云夫陰陽之道精液為珍即能愛之性令可保余凡施
寫之後當所女氣以自補復達九者內息九也厭一者
以左手熟陰下還精復液也取氣者九淺一深也以口
當歔口氣呼以口吸微引二无咽之致氣以意下也至
腹所以助陰為陰力如此三反復淺之九淺一深九々
八十一陽數滿矣玉莖出之弱內之此為弱入強出陰陽
之和在於琴絃麥齒之間陽因昆石之下陰因麥齒之
間淺則得氣遠則氣散一至穀實傷肝見風淚出溺有
餘滙至臬畢傷腸肺欬逆腰背痛至昆石傷脾腹滿腥

臭時々下利兩股疼百病生於昆石故傷交接時不欲
及遠也

黃帝曰犯此禁療方奈何子都曰當以女復療之也其
法令女正偃卧令兩股相去九寸男往從之先飲玉漿
久久乃委鴻泉乃徐內玉莖以手節之則裁至琴絃麥
齒之間歔人遙躍心煩常自堅持勿施寫之度卅息令
堅強乃徐內之令至昆石當極供大々則出之正息方
弱復內之常令弱入強出不過十日堅如鐵熱如火百
戰不殆也

求子第廿一

千金方云夫婚姻生育者人倫之本王化之基聖人設

教備論厥旨。後生莫能精曉。臨事之日。昏介若愚。今具述求子之法。以貽後嗣。副同志之士。或可覽焉。

又云。夫欲求子者。先知夫妻本命五行相生及與德合。并本命不在子。伏廢死墓中生者。則求子必得。若其本命五行相剋。及與形煞衝破。并在子。休廢死墓中生者。則求子不可得。慎無措意。縱後得者。於後方欲示人。若其相生。并遇福德者。仍者。須依法。如方避年禁忌。則所誕兒子。盡善盡美。難以具陳矣。

又云。夫欲令兒子吉良者。交會之日。當避景丁日。及旌望朔晦。大風大雨。大霧大寒。大暑雷電霹靂。天地昏冥。日月無光。虹霓地動。日月薄蝕。此時受胎。非只百倍損。

於父母生子。或瘡痍聾瞶。頑愚癲狂。牽跣。眊多病短。壽不孝不仁。又避火光星辰之下。神廟佛寺之中。井竈清廁之側。塚墓屍柩之傍。皆甚不可。

又云。夫交會如法。則有福德。大聖善人降託胎中。仍令父母性行調順。所作合應。家道日隆。祥瑞競集。若不如法。則有薄福。愚癡惡人來託胎中。令父母性行凶險。所作不成。家道日否。各微屢至。雖生成長。國滅身亡。夫禍福之微。有如影響。此乃必然之理。何不思之。

又云。以夜半後。生氣時。寫精有子。皆男。必壽而賢明高。

爵也。

今案大清經云。從夜半日中為生氣。從日中至夜半為死氣。

又云。王相曰。貴宿日尤吉。

其曰有本書

產經云黃帝人之始生本在於胎合陰陽也夫合陰陽之時必避九殃者日中之子生則飲逆一也夜半之子天地閉塞不瘖則聾盲二也日蝕之子體戚毀傷三也雷電之子天怒興威必易胎狂四也月蝕之子與母俱凶五也虹蜺之子若作不祥六也冬夏至之子生害父母七也眩望之子必為亂兵風冒八也醉飽之子必為病癰疽痔有瘡九也

天云有五觀子生不祥月水未清一觀也父母有瘡二觀也喪服未除有子三觀也溫病未愈有子身親喪四觀也任身而憂恐重複驚惶五觀也

玉房秘訣云合陰陽有七忌

第一之忌晦朔弦望以合陰陽損氣以是生子必刑殘宜深慎之

第二之忌雷風天地感動以合陰陽五脉踴以是生子必癰腫

第三之忌新飲酒飽食穀氣未行以合陰陽腹中欬噎小便白濁以是生子子必癲狂

第四之忌新小便精氣竭以合陰陽經脉得澁以是生子必妖孽

第五之忌勞倦重擔志氣未安以合陰陽勸腰苦痛以是生子必友殘

第六之忌新沐浴髮膚未燄以合陰陽令人短氣以是生

子必不全

十三

第七忌兵堅威怒莖脉痛當令不合內傷有病如共為七傷

天云人生瘡聾者是臘日暮之子臘暮百鬼聚會終夜

不息君子瘡或小人私合陰陽其子必瘡聾

人生傷死者名曰大子^火燃燭未滅而合陰陽有子必傷

死市人^{十一}

人生顛狂是雷電之子四月五月大兩霹靂君子瘡或

小人私合陰陽有子必顛狂

人生為虜狼所食者重服之子孝子戴麻不食肉君子

羸頓小人私合陰陽有子必為虜狼所合

人生溺死者父^火過藏胞於銅器中覆以銅器埋於陰

垣下入地七尺^火曰童子裏溺死水中

天云大風之子多病雷電之子狂顛大醉之子必癡狂

勞倦之子必女傷月經之子兵^火黃昏之子多愛人定

子不暗則聾曰入之子口舌不祥日中之子顛病晡時

之子自毀傷

天云素女曰求子法自有常體清心遠慮安定其衿祀

垂簾^{或或年}或婦人月經後三日夜半之後鷄鳴之前嬉

戲令女感動乃往從之^{下精欲得去玉門入半寸不尔過子宮千翼}適其道理同其快樂却身施寫

勿過遠至^{下精欲得去玉門入半寸不尔過子宮千翼}齒遠則過子門不入子戶若依道術有有

子賢良而老壽也

天云欽祖曰求子之法當蓄養精氣勿教施捨以婦人

月事斷絕潔淨三五日而交有子則男聰明才智老壽
高貴生女清賢配貴人

天云常向晨之際以御陰陽利身便軀精光益張生子
富長命

天云素女曰夫人合陰陽當避禁忌常乘生氣無不老
壽若夫婦俱老雖生化有子皆不壽也

天云男女滿百歲生子之不壽八十男可御十五十八
女則生子不犯禁忌皆壽老女子五十得少夫亦有子
天云婦人懷子未滿三月以戌子取男子冠纓燒之以
取灰以酒盡服之生子富貴明達秘之

天云婦人無子令婦人在午持小豆二七枚右手持男

子陰頭內女陰中在午內豆著口中女自男陰同入聞
男陰精下女仍當咽豆有效万金不失一也

洞玄子云凡欲求子惟女之月經斷後則交接之一日三
日為男四日五日為女五日以後後損精力終無益也
交接洩精之時惟女快來須與一時同洩必須盡先
令女正面仰臥端心一意閉目內想受精氣故老子曰

夜半得子為上壽夜半前得子為中壽夜半後得子下壽
天云凡女子懷孕之後須行善事勿視惡色勿聽惡語
省媼怒勿咒咀勿罵詈勿驚恐勿勞倦勿妄語勿憂愁
勿食生冷醋滑熱食勿乘車馬勿登高勿臨深勿下坂
勿急行勿服餌勿針灸皆須端心正念常聽經書遂令

男女如是聰明智惠忠真貞良。所謂教胎者也。

好女第廿二

玉房秘訣云。沖和子曰。婉嫫^三。泚^三。慎婦人之性美矣。夫能濃纖得宜。脩短合度。非徒取悅心目。抑乃尤益壽延年。又云。欲御女。須取少年未生乳。多肌肉。絲髮小眼。白里分明者。面體滯滑。言語音聲和調。而下者。其四支百節之骨。皆欲令沒肉。多而骨不大者。其陰及膝下。不欲令有毛。當令細滑也。

大清經云。黃帝曰。入相女人。云何。謂其事。素女曰。入相女人。天性婉順。氣聲滯行。絲髮黑。弱肌細。骨不長不短。不大不少。鑿孔高。陰上無毛。多精液者。年五。以上。

世以還。未^世在產者。交接之時。精液流漾。身舒動搖。不能自定。汗流四^通。隨人攀心。男子者。雖不行法。得此人。由不為損。

又云。細骨弱肌。肉淖。腸澤清白。薄膚。指節細沒。耳目准高。鮮白不短。不遠厚脰。鑿孔欲高而周密。臍滿其上。无毛。身滑如綿。陰淖^傳如膏。以此行道。終夜不勞。便利丈夫。生子貴豪。

又云。凡相貴人尊女之法。欲得滑內。弱骨。專心和性。髮澤如漆。面目悅美。陰上無毛。言語聲細。孔穴向前。与之交會。終日不勞。務求此女。可以養性延年矣。

要女第廿三

玉房秘訣云若惡女之相蓬頭顴面起項結喉齜齒雄
聲大口高鼻目精渾濁口及額有高毛似鬚髮者骨節
高大黃髮少肉陰毛大而且旌人多逆生与之交會皆
賊損人

天云女子肌膚廉不御身躰癯瘦不御常從高就下不
御男聲氣高不御股胫生毛不御嫉妬不御陰冷不御
不快善不御食過飽不御年過三十不御心腹不調不御
逆毛不御身躰常冷不御骨強堅不御捲髮結喉不御
腋偏臭不御生淫水不御

大清經云相女之法當詳察其陰及腋下毛當令順而
濡澤而反上逆臂胫有毛廉不滑澤者此皆傷男雖一

合而當百也

天云女子陰男形隨月死生陰雄之類害男尤劇赤髮
顴面癯瘦固病無氣如此之人無益於男也

禁忌第廿四

玉房秘訣云沖和子曰易云天垂象見吉凶聖人象之
禮云雷將發聲生子不成必有凶災斯聖人作誠不可
不深慎者也若夫天變見於上地災作於下人居其間
安得不畏而敬之陰陽之合尤是敬畏之大忌者也

天云欽祖云消息之情不可不去天當避大寒大熱大
風大雨日月蝕地動雷電此天忌也醉飽喜怒憂悲恐
懼此人忌也山川神祇杜榭井竈之慶此地忌也既避

三忌犯此忌者既致疾病子必短壽

天云凡服藥虛劣及諸病未平復合陰陽並損人

天云月數不可以合陰陽凶天云達破執定日及五忌

廿二日不可合陰陽損人

天云歎祖云奸淫所以使人不壽者未必鬼神所為也

或以粉內陰中或以象牙為男莖而用之皆賊年命早

光速死

塢墓荀經云黃帝問於岐伯曰男女所俱得病者何也

岐伯對曰以其不推月之盛毀之闡明不知其禁而

合陰陽是故男女俱得病也

月生四日不可合陰陽菽癰疽月生六日不可合陰陽

菽癰疽月生九日不可合陰陽月生十五不可合陰陽

女子中風病大禁月毀卅日不可合陰陽禁

華他針灸經云冬至夏至歲旦此三日前三後二皆不

灸刺及房室致人大禁

養生要集云房中禁忌日月晦朔上下弦望六丁六丙

日破日月廿八日月蝕大風甚雨地動雷電霹靂大寒大

暑春秋冬夏節變之日送迎五日之中不行陰陽奉命

行年禁之重者夏至後丙子丁巳今案玉房秘訣之作丙午丁未

冬至後庚申辛酉及新沐頭新遠行疲勸大喜怒皆不可合陰陽至丈夫妻忌之年

不可忌施精

天云安平崔寔子真曰民月令曰五月是日仲夏是月也

至之日陰陽爭五氣散先後日至各五日寢別內外合月

日是上聲也十一月仲冬是月也至之日也陰陽爭五氣散先

後至日各五日寢別內外

天云交接尤禁醉飽大忌也損人惡也損人百倍醉而交接或致惡創或致上氣欲小便而忍之以交接使人得淋或小便難莖中澀小腹強大喜怒之後不可以交

接致癰疽

天云卜先生云婦人月事未盡而與交接既病女人生

子或面上有赤色凝如干者或令在身體又男子得白

駁病

天云已醉勿房已房勿醉已飽勿房已房勿飽已勞勿房已房勿勞已饑勿房已房勿饑

洞玄子云男年倍女損女女年倍男損男

天云素女論曰五月十六日天地牝日牝不可行房犯之不出

三年必死何以知之但取新布一尺此夕懸東牆上至明

日視之必有五切忌之

天云交接所向時日吉利益損元順時効此大吉

春首向東夏首向南秋首向西冬首向北

陽日益

是隤日

陰日損

是雙日

陽時益

子時已後午前是

陰時損

午時已後子前是

春甲子夏丙丁秋庚辛冬壬寅

千金方云四月十月不得入房

陰陽絕用事三月

天云日初入後勿入房

天云新勞須沐浴然後合御不沐浴不可御也

又云凡熱病新瘳及大病之未滿百日氣力未平復而

以房室者略無不死。勢病房室名為陰陽之病皆難治。多死近者有士大夫小得傷寒者以十餘日能乘馬行來。自謂平復以房室即以小腹急痛手足拘攣而死。

治之方取女禪衣附毛處燒服方寸匕。日三。女人病可取男禪如此法。

今案葛氏方云得童女禪益良

又方取肝与炙婦人衣覆男子上一食久。

斷鬼文第廿五

玉房秘決云采女云何以有鬼吏之病歟。祖曰由於陰陽不交情欲深重即鬼魅假像与之交通。与之交通之道其有自勝於人久則迷惑諱而隱之不肯告。以為佳故至獨死而莫之知也。若得此病治之法但令女与

男交而男勿寫精晝夜勿息用者不過七日必愈。若身體疲勞不能獨御者但深按勿動亦善也。不治之致人

不過數年也。欲驗其實以春秋之際入於深山大澤

間無所云為但遠望極思唯含文會陰陽三日三夜後則體翕然寒熱心煩目眩男見女子女見男子但行交接之事美勝於人然必病人而難治。惡曠之氣為邪所凌後世必當有此者若慶女貴人苦不當文与男交以治之者當以石流黃數兩燒以熏婦人陰下身軀并服鹿角末方寸匕即愈矣。

當見鬼涕泣而去一方服鹿角方寸匕日三以鹿為度。今檢治鬼吏之法多在於諸方具載婦人之篇。

用藥石第廿六

千金方云采女曰交接之事既聞之矣敢問服食藥物何者亦得而有効歟祖曰使人丁強不老房室不勞損氣力顏色不衰者莫過麋角也

其法取麋角刮之為末十兩輒用八角生附子一枚合之服方寸匕日三大良亦可熬麋角令微黃單服之亦令人不_然老遲緩不及內附子者服之廿日大覺亦可內隴西頭伏苓分等搗篩服方寸匕日三令人長生房內不衰今案玉房秘訣同之

天云治痿而不起、而不大、而不長、而不契、而不堅、而不久、而無精、而薄而冷方

縱容 鍾乳 地床 遠志 續斷 署願 鹿茸

右七味各三兩酒服方寸匕日二欲多房倍地床欲堅倍遠志欲大倍鹿茸欲多精倍鍾乳今案述齡圖云等分廿九日三服

玉房秘訣云治男子陰萎不赴、而不強就事如無情此陽氣少腎源微也方用

縱容五味 各二分 地床子 菴糸子 枳實 各四分

右物搗篩酒服方寸匕日三蜀郡府君年七十以上復有子又方雉絨未連者于之三分細辛地床子三分搗篩雀卵和如梧子臨交接服一枚若強不止以水洗之玉房指要云治男子欲令健作房室一夜十餘不息方

地床 遠志 續斷 縱容

右四物分等為散日三服方寸匕曹公服之一夜行七十女

洞玄子云禿鷄散治男子五勞七傷陰痿不起為事不能蜀郡太守呂敬大年七十服藥得生三長服之夫人患多玉門中疼不能坐卧即藥齊達中惟鷄食之即起上雌鷄其背連日不下喙其頸冠禿世呼為禿鷄散名禿鷄丸方

宗縱容三分 五味子三分 菟糸子三分 遠志三分
地床子四分

凡五物搗篩為散每日空腹酒下方寸匕日再三無飲不可服六十日可御州婦又以白蜜和丸如梧子

服五丸日再服以知為度

今華千金方有八味地床子三分菟糸子二分縱容三分遠志二分五味二分防風二分巴戟天二分

杜仲一分

天云鹿角散治男子五勞七傷陰痿不起卒就婦人臨事不成中道痿死精自引出小便餘瀝腰背疼冷方

麋栢子人菟糸子地床子車前子遠志五味子縱容各

右搗篩為散每食後服五分七日三不知更加方寸匕

范汪方云開心署煩腎氣丸治丈夫五勞七傷髓極不耐寒眠即臃脹心滿雷鳴不欲飲食雖食心下停淡不能消春復年煩熱秋冬兩脚凌冷虛多忘腎氣不行陰陽不發絕如老人服之健中補髓填虛養志開心安藏上緩明目寬胃益陰陽除風去冷無所不治方

完縱客一兩 山茱萸一兩

或方元

干地黄六分 遠志六分

子

地床子五分

五味子六分

防風六分

伏苓六分

牛膝六分

菟糸子六分

杜仲六分

署預六分

凡十二物搗下篩密丸如梧子服廿九日二夜一若煩
心即停減之只服十九服藥五日玉莖熾熱十夜通
體滑澤十五夜顏色澤常年足熱廿夜雄力欲感廿
五夜經脉充滿廿夜熱氣朗徹面色如花千文如繇
孟心開記事不忌去^志愁上忌獨寢不寒上尿和陰年
卅以下一副即足五十以上兩副滿七十冬有子無
所禁忌但忌大辛酢

完縱客丸治男子五勞七傷陰陽痿不起積有十年瘡

濕小便淋瀝溺時赤時黃服此藥養性益氣力令人健
合陰陽陰痿不起起而不堅而不怒而不泄入便
自死此藥補精益氣力令人好顏色服白方

完縱客 菟糸子

地床子

五味子

遠志

續斷

杜仲

各

右七物搗篩蜜和為丸如梧子平旦服五丸日再

長疏東向面不舛藥異至七丸服之卅日知五十日

陰陽火起陰弱加地床子不加遠志少精加五味子

欲令洪大加縱客腰痛加杜仲欲長加續斷所加者

倍之年八十老公服之如卅時數用有驗無婦人不

可服禁如常法

遠志丸治男子七傷陰痿不起方

續斷四兩 署顏二兩 遠志二兩 地床子二兩

完縱容三兩

凡五物下篩和雀卵丸如豆且服五丸日二百日長一寸二百日三寸

銀鈐方云益多散女子臣妾再并上書皇帝陛下臣妾頓首死罪愚聞上善不忌君妾夫華淳年八十房內裏從所知得方方用

生地黄

洗薄切一廿以清酒漬令決乃干搗為屑十分

桂心一尺

准二分

甘草五分

木二分 干漆五分

凡五物搗末下篩治合後食以酒服病方寸匕日三華淳合此藥未及服

沒故淳有奴字益多年七十五病腰屈髮白橫行僂倭妾憐之以藥与益多服廿日腰申白髮更黑顏色滑澤狀若廿時妾有婢字番息謹善二人益多以為妻生男女四人益多出飲酒醉歸趣取謹善在妾傍卧益多追得謹善與交通妾覺偷聞多氣力壯動又微異於他男子妾年五十房內更開而解急不識人不能自絕斷女情為生二人益多与妾番息等三人合陰陽無極時妾識恥与奴通即斂益多折脛視中有黃髓更死滿是以知此方有驗陛下御用膏髓隨而滿君宜良方臣妾死罪稽首再并以聞極要方云療丈夫欲健房室百倍勝常多精益氣起陰

陽得契而大方

地床子二分 菟糸子二分 巴戟天皮二分 肉縱客二分
遠志一分志 五味子一分 防風一分

已上為散酒服半錢許廿日益精氣

葛氏方治男陰萎女陰潤无復人道方

完縱客地床子 遠志 續斷 菟糸子 各一兩

搗末酒服方寸匕日三

天云若平常自強就接便弱方

地床子 菟糸子 末酒服方寸匕日三

啖婆方云治陰委方

蜀杞 昌蒲 菟糸子 各各 合下篩以方寸匕服日三堅強如鐵杆

又方早旦空腹溫酒內好蘘飲之

又方單末地床子酒服之

蘘敬本草注云陰委暑預日干搗篩為粉食之

新羅法師流觀秘密要術方云大唐國滄州景城縣法
林寺法師惠志傳曰法藏驗記曰如來為利衆儲此方
衆生不覺不願是以无周知龍樹馬鳴難說佛教之日
纔悟此藥即傳沙門之傳不傳曰无有世間利王西
天竺國之時東婆曇人名阿蘘高尺有二寸乘風飛來
獻十二大願三秀秘密要術方王龔視儲旨藥師如來
教喻儲也王好時治術乃得驗歷數之外更兼廣運封
十六大國御百万妃各為芳幼悅一遍勝莫兩心好觀

千德蕩、千仁千金莫傳新羅法師秘密方云八月中
旬取露蜂房量平物迫一宿、後取内生絹袋懸竿陰
干十旬限後為妙藥夫望覆合時割取錢六枚許內清
埴兔煎過黑灰成白灰即半分內溫酒吞半分內溫酒
吞半分內手以唾塗^和塗厚自奉迄末塗了俄乾了覆
合任心服累四旬漸^肥眠終十旬調體了迄終身无損
有益福復^德倍氣力七倍所求皆得无病長命咸复招
冷隆冬追溫防耶氣不遭殃祈謂增益之積屢維廣各
百八十銖旌如鐵鉏長大三寸屎自成香縮之器男女
神靜心敏耳聰目明口鼻氣香若求強者內溫酒常吞
求長者塗末求大者塗固服中禁忌

大衰大悅大驚大恐大坂汗奔
洪流危高五辛薑芥生菜醉酒

今案既有旌陰之方、後可諸委頓之術

葛氏方云欲令陰委弱方

取水銀、鹿茸、巴豆^新雜搗末和調以真麋脂和傳莖及囊

帛苞之若脂旌以小麻油雜煎此不異闔人^{今案單末水}

天方灸三陰穴、使陽道衰弱^{今案此穴在}

蘇敬本草注云鹿脂不可近火夫陰

陶景本草注云菱實被霜之後食之令陰不強

玉莖小第廿七

玉房指要云治男子令陰長大方

栢子人五分 白銀四分 白朮七分 桂心三分 附子一分

右五物為散食後服方寸匕日再十日廿日長大

玉房秘訣云欲令男子陰大方

蜀椒 細辛 肉縱容 凡三味分等治下篩以內
獨瞻中懸軒居屋上廿日以磨陰長一寸

洞玄子云長陰方

內縱容二分 海藻二分 右搗篩為末以和正月白大
肝汁塗陰上三度平旦新汲水洗却即長三寸極驗

玉門大第廿八

玉房指要云令女玉門小方

流黃四分 遠志二分 為散絹囊盛著玉門中即愈又
方流黃二分 蒲華二分為散三指撮著一升湯中洗玉
門廿日如未嫁之儔

洞玄子云療婦人陰寬令急小交接而快方

石流黃二分 青木香二分 山茱萸二分 地床子二分

右四味搗篩為末臨交接內玉門中少許不得過多
恐最孔合

又方取石留黃末三指撮內一升湯中以洗陰急如十
二一二女

銀鈴方云令婦人陰急小契方

青木香二分 山茱萸四分

凡二物為散和唾如小豆內玉門中神驗

少女痛第廿九

集驗方云治童女始交接陽道違理及為他物所傷血流

不上方

燒亂髮并青布末為粉，之立愈

天方以麻油塗之

天方取釜底黑垢磨以塗之

千金方云治小戶嫁痛方

馬賊臭骨二枚燒為屑酒服方寸匕日三

天方牛膝五兩以酒三升煮并沸去滓分三服

玉房秘決云治婦人初交傷痛積日不歇方

甘草二分 芍藥二分 生薑三分 桂十分

水三升煮三沸一服

長婦傷第廿

玉房秘決云女人傷於失陰陽過患陰腫疼痛方

桑根白皮切半升 干薑一兩 桂心一兩 桑廿枚

以酒一斗煮三沸服一升勿令汗出當風之可用水煮

集驗方云治女子傷於丈夫四體沉重頭痛方

生地黄八兩 芍藥五兩 香豉一升 葱白切升

生薑四兩 甘草二兩

各切以水七升煮取三升分三服不差重作

千金方云治合陰陽輒痛不可忍方

黃連六分 牛膝四分 甘草四分

右三味水四升煮取二升洗之日四

劉涓子方云女人交接輒血出方

桂心二分、伏龍肝三分

二味酒服方寸匕日三

醫心方卷第廿八

廿八

